

VII SAIO IREKIA | JARDUNALDI PROFESIONALAK  
**#GORPUTZIK GABEKO  
MUSEOA**

VII SESIÓN ABIERTA | JORNADAS PROFESIONALES  
**#EL MUSEO SIN CUERPO**

**Ondare**bizia****



2020ko irailak 28-29 eta urriak 2  
28 -29 de septiembre y 2 de octubre 2020



**Gordailua.** Gipuzkoako Kultur Ondare  
Higarriaren Zentroa (Irun)


#GorputzikGabekoMuseoa #ElMuseoSinCuerpo

Saio Irekiko aurtengo edizioan planteatzen dugu nola erantzun diegun museoan egoteko modu berriei, testuingurua aldatuz eta ingurune baldintzatuan.

Beharbada, likidoagoa den, barreiatzen ari den, presentziala denarekiko hainbesteko mendekotasunik ez duen eta pertsonekin, horien gorputzekin eta loturekin duen harremanari esanahi berria ematen dion museo bat.


Bere eraikinetik kanpora hazten den museo bat da eta ekosistema gisa, elkarri lotutako dimentsio ezberdinetan taupadaka ari da.

Baina.. Horrek...zer dakar berarekin?

 **Nori zuzendua:** Museo, ondare, kultura arloko profesionalak. Programazioaren, plataforma eta eduki digitalen, komunikazioaren, hezkuntza-aren, bitartekaritzaren arduradunak...

 **Jardunaldietan izena emateko:**  
Doako izen-ematea online: <https://bit.ly/2Bpv8Wz>

 **Programaren inguruko infor-mazio gehiago:** [www.ondarebizia.com](http://www.ondarebizia.com)

 Jardunaldiak COVID19ren aurrean beharrezkoak diren segurtasun-neurriekin garatuko dira. Hori dela eta, edizio honetako **edukiera** erdira murriztu da eta kafea eta bazkaria **osasun protokoloetara** egokituko dira.


Behar bereziren bat baduzu eta jardunaldietara etorri nahi baduzu jakinarazi diezaguzu mesedez. ([ondarebizia@gmail.com](mailto:ondarebizia@gmail.com))

En esta edición de Sesión Abierta nos planteamos cómo damos respuesta a nuevas formas de habitar el museo en un contexto cambiante y un entorno condicionado.

Estamos tal vez ante un museo más líquido que se ramifica, sin tantas dependencias vinculadas a lo presencial que resignifica su relación con las personas, sus cuerpos y vínculos.


Un museo que crece fuera de su edificio y que como un ecosistema, palpita en diferentes dimensiones interconectadas.

Pero... ¿Qué implica?

 **Personas destinatarias:** Profesionales del sector cultural, museos, patrimonio. Responsables de programación, plataformas y contenidos digitales, comunicación, educación, mediación...

 **Para inscribirte a las jornadas:**  
Inscripción gratuita online: <https://bit.ly/2Bpv8Wz>

 **Más información del programa:**  
[www.ondarebizia.com](http://www.ondarebizia.com)

 Las jornadas se realizarán bajo las medidas de seguridad necesarias ante la COVID19. Por ello, **el aforo** de esta edición se ha reducido a la mitad y la hora del café y la comida se adaptarán a los **protocolos sanitarios**.

Si tienes alguna necesidad específica y quieres asistir a las jornadas por favor, indícanoslo, gracias. ([ondarebizia@gmail.com](mailto:ondarebizia@gmail.com))

Eragilea/Promueve:



Babeslea/Patrocina:




Laguntzailea/Colabora:



1.SAIOA: astelehena, irailak 28

SESIÓN 1: lunes 28 septiembre

## UNIBERTSO DIGITALA

 Gordailua (Irun)

 Gordailua (Irun)

**9:40**

**Jardunaldien aurkezpena**

**10:00**

*Museoa interfaze moduan. Krisitik berriz diseinatzeraz.*

**CARLOS A.SCOLARI** (Bartzelonako Pompeu Fabra Unibertsitateko Komunikazio Saileko Komunikazio Digital Interaktiboaren Teoria eta Analisisiko katedraduna).

**11:00 Kafea**

**11:20**

*Kataluniako Arkeologia Museoaren dimentsio birtuala. Parte-hartze publikoa berriz kalibratzen.*

**JOAN MUÑOZ** (Publiko, komunikazio eta hezkuntza-jardueraren arduraduna. Museu d'Arqueologia de Catalunya).

**12:30**

*Museoa, orain digitalagoa.*

**CONXA RODÀ** (Kultur Erakundearen Estrategia Digitalean Espezializatzeko Ikastaroaren zuzendari laguntzailea. UOC-MNAC).

**13.40 BAZKARIA** (Tokian bertan)

**14.30 – 16.00 EZTABAIDA-MAHAIA**

*Museoa eraldaketa digital kontziente baterantz...? Erronkak eta aukerak.*

HIZKETALDIA:

**CARLOS A.SCOLARI, JOAN MUÑOZ, CONXA RODÀ, AINHOA BERNABÉ** (Museoen Zentroa. Kultura eta Hizkuntza Politika Saila. Eusko Jaurlaritzaz), **JOAQUIM LLANSÓ SANJUAN** (Artxiboen eta Dokumentu Ondarearen Zerbitzuko Zuzendaria. Nafarroako Gobernua).

DINAMITZAILEA: **JOSU ARAMBERRI** (Euskal Herriko Unibertsitateko Irakaslea. UPV-EHU).

**9:40**

**Presentación de las jornadas**

**10:00**

*El museo como interfaz. De la crisis al rediseño.*

**CARLOS A.SCOLARI** (Catedrático en Teoría y Análisis de la Comunicación Digital Interactiva del Departamento de Comunicación en la Universitat Pompeu Fabra - Barcelona).

**11.00 Café**

**11.20**

*La dimensión virtual del Museu d'Arqueologia de Catalunya. Recalibrando la participación pública.*

**JOAN MUÑOZ** (Responsable de Públicos, comunicación y acción educativa. Museu d'Arqueologia de Catalunya).

**12.30**

*El museo, ahora más digital.*

**CONXA ROD ** (Co-Directora del Curso de Especialización en Estrategia Digital en Organizaciones Culturales. UOC-MNAC).

**13.40 COMIDA** (En el propio espacio)

**14.30 - 16.00 MESA DE DEBATE**

* El museo hacia una transformación digital consciente....? Retos y oportunidades.*

CONVERSANDO:

**CARLOS A.SCOLARI, JOAN MUÑOZ, CONXA ROD , AINHOA BERNABÉ** (Centro de Museos. Departamento de Cultura y Política Ling stica. Gobierno Vasco), **JOAQUIM LLANS  SANJUAN** (Director del Servicio de Archivos y Gestión Documental del Gobierno de Navarra).

DINAMIZA: **JOSU ARAMBERRI** (Profesor de la Universidad del País Vasco. UPV-EHU).

2.SAIOA: asteartea, irailak 29

## LOTURAK ETA TESTUINGURUAK

 Gordailua (Irun)

**10.00**

*Etorkizuneko museoa. Pedagogia kritiko eta sozialerantz, immateriala denari buruzko begirada anitzetik.*

**AITZIBER URTASUN** (Hezkuntza Estetikoaren Sailaren arduraduna. Oteiza Museoa).

**11.00 Kafea**

**11.20**

*Kultura digitala eta belaunaldi berriak. Narratibak, zaleen komunitateetan.*

**PILAR LACASA** (Alcalako Unibertsitateko Ikus-entzunezko Komunikazioaren arloko katedraduna).

**12.30 - 14.00** (Euskaraz)

**EZTABAIDA-MAHAIA. Museoa, hezkuntza laborategia.**

**MIREN AKORDAGOITIA** (Hezkuntza Sailaren arduraduna, San Telmo Museoa), **ENEKO CALVO** (Erakusketa proiektuetako teknikaria, Cristina Enea Fundazioa), **EKAINBERRI, ROSA ERRAZKIN** (Laboratorium Bergara Zientzia Museoko arduraduna).

DINAMITZAILEA: **ALEX IBAÑEZ-ETXEBERRIA** (Gizarte Zientzietako Didaktika irakaslea. Euskal Herriko Unibertsitatea UPV/EHU).

3.SAIOA: ostirala, urriak 2

## INPAKTUAK ETA KOMUNIKAZIOA

 Saio birtuala

**13.00 -14.30**

Workshop birtuala.

*Analitika digitala museoetan eta kultura-erakundeetan*

**ELENA VILLAESPESA** (Analista digitala. Irakasle titularra Pratt Institutuan. New York). (Gehienez 30 parte-hartzaile)

SESIÓN 2: martes 29 septiembre

## VÍNCULOS Y CONTEXTOS

 Gordailua (Irun)

**10.00**

*El museo del futuro. Hacia una pedagogía crítica y social desde la mirada múltiple de lo inmaterial.*

**AITZIBER URTASUN** (Responsable del Departamento de Educación Estética. Museo Oteiza).

**11.00 Café**

**11.20**

*Cultura digital y nuevas generaciones. Narrativas en comunidades de fans.*

**PILAR LACASA** (Catedrática de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Alcalá).

**12.30 - 14.00** (En euskera)

**MESA DE DEBATE. El museo, un laboratorio educativo.**

**MIREN AKORDAGOITIA** (Responsable del Área de Educación. San Telmo Museoa), **ENEKO CALVO** (Técnico de proyectos expositivo. Cristina Enea Fundazioa), **EKAINBERRI, ROSA ERRAZKIN** (Responsable del Museo Laboratorio Bergara)

DINAMIZA: **ALEX IBAÑEZ-ETXEBERRIA** (Profesor de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad del País Vasco- UPV/EHU).

SESIÓN 3: viernes 2 de octubre

## IMPACTOS Y COMUNICACIÓN

 Sesión virtual

**13.00 - 14.30**

Workshop virtual.

*Analítica digital en museos e instituciones culturales.*

**ELENA VILLAESPESA** (Analista digital. Profesora Titular en Pratt Institute. Nueva York). (Máx. 30 participantes)