

ZUBIAK

Ondarebizia

Kultura eta ongizatea

Azaroak
Noviembre

24 - 25
2021

Cultura y bienestar

VIII SAIO IREKIA
Jardunaldi profesionalak

VIII SESIÓN ABIERTA
Jornadas profesionales

#Kulturaetaongizatea
#Culturaybienestar



Eragilea Promueve:



Babeslea Patrocina:



Kolaboratzailea Colabora:



ETORKIZUNA ORAIN
Es futuro

ZUBIAK

Kultura eta ongizatea

Cultura y bienestar

Osasun krisiaren eraginak eragin zuzena izan du kultura sektorean, eta horrekin batera museoetan. Berehalako eragina aurrez aurreko bisiten beherakadan ikusi genuen, eta, ondorioz, kultura ekipamenduek **beren ingurunearekin beste harreman mota batzuk** bilatzean.

Gainera, larrialdiko eta gizarte isolamenduko testuinguru batean, **kulturak pertsonentzat duen baliagarritasunari eta garrantziari buruzko gogoeta** egin zen indar handiagoz, eta erakundeek igorritako mezuak haien **segurtasunari eta zaintzari** lotuta zeuden.

8. edizio honetan, Saio Irekiak kulturaren **balio soziala eta osasunerako** dituen onurak aztertuko ditu, ikuspegi eta diziplina desberdinetatik, nahitaez jasangarriagoa izango den "pandemia osteko" ekosistema kulturalaren esparruan.

Jardunaldietan izena emateko:

Doako izen-ematea online

Egitarauaren inguruko informazio gehiago:

www.ondarebizia.com

Zalantzarik izanez gero, idatzi edo deitu

iezaguzu mesedez: **ondarebizia@gmail.com**
edo **943291105**

El impacto de la crisis sanitaria ha afectado de manera muy directa al **sector cultural**, y con ello a los museos. El efecto más inmediato lo vimos en el descenso de las visitas presenciales y en consecuencia en la búsqueda por parte de los equipamientos culturales de **otras formas de relación con su entorno**.

Además, en un contexto de emergencia y aislamiento social emergió con más fuerza una reflexión ya conocida sobre la **utilidad y relevancia de la cultura para las personas**, mientras los mensajes emitidos desde las instituciones se vinculaban a su **seguridad y cuidado**.

En esta 8ª edición, Saio irekia se centra en indagar sobre el **valor social de la cultura y sus beneficios para la salud**, desde diferentes visiones y **disciplinas**, en el marco de un ecosistema cultural "postpandemia" necesariamente más **sostenible**.

Para inscribirte a las jornadas:

Inscripción gratuita online

Más información del programa:

www.ondarebizia.com

Si tienes alguna duda puedes escribirnos

con tu consulta a **ondarebizia@gmail.com**
o llamar al **943 29 11 05**

1go SAIOA. Azaroak 24

Kultura eta ongizatea

Saio birtuala

9.45 JARDUNALDIEN AURKEZPENA

10.00 -10.50

ONGIZATEA, KULTURA ETA KOMUNITATEA: ETIKA ETA ESTETIKATIK EGINDAKO HAUSNARKETAK

Begoña Román Maestre

Etika irakaslea Bartzelonako Unibertsitateko
Filosofia Fakultatean.

11.00 -11.50

BEGIRATU, PENTSATU, SENTITU, EGIN. SORKUNTZA OSASUN PSIKOSOZIALEKO BIDE GISA.

Marián López Fernández-Cao.

Arte Hezkuntzako eta Arteterapiako kate-
draduna Madrilgo Unibertsitate Konplu-
tentsean. Arte eta genero ikertzailea eta
artearen eta arteterapiaren bidezko ikerketa
eta esku-hartze metodologietako ikertzailea
kolektibo zaurgarrietan.

11.50 - 12.15 ATSEDENA

12.15 - 13.30

ESPERIENTZIAK.

Kultura eta osasuna. Gizarte ikuspegi bat.

“RECUPERART-19” proiektua

Museoak eta Arts in Health osasunaren
profesionalen susperraldi emozionalerako
COVID-19aren garaian.

Guillem d’Efak Fullana-Ferré

Komunikazio eta Erantzukizun Sozial Korpo-
ratiboa. Koordinatzailea: Estratègia Arts en
Salut de l’Institut Català de la Salut. Generali-
tat de Catalunya.

**Proiektua: “Kultura errezeta: Osasun zen-
trotik museora”**

Las Naves Centro de Innovación del Ayuntamiento de València-ko ordezkaria.

Sanitat Universal i Salut Publikorako Kontsei-
laritzaren proiektu pilotua, 2016-2020 CVko
Osasun Planaren barruan, Las Navesekin
batera sustatua.

SESIÓN 1. 24 noviembre

Cultura y bienestar

Sesión virtual

9.45 PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS

10.00 -10.50

BIENESTAR, CULTURA Y COMUNIDAD: REFLEXIONES DESDE LA ÉTICA Y LA ESTÉTICA

Begoña Román Maestre

Profesora de ética en la Facultad de Filosofía de
la Universidad de Barcelona.

11.00 -11.50

MIRAR, PENSAR, SENTIR, HACER. LA CREACIÓN COMO VÍA DE SALUD PSICOSOCIAL.

Marián López Fernández-Cao.

Catedrática de Educación Artística y Arte-
terapia en la Universidad Complutense de
Madrid. Investigadora de arte y género y de
Metodologías de Investigación e Intervención
a través del arte y arteterapia en colectivos
vulnerables.

11.50 - 12.15 DESCANSO

12.15 - 13.30

EXPERIENCIAS.

Cultura y salud. Una visión social

Proyecto: “RECUPERART-19

Museos y Arts in Health para la recuperación
emocional de los profesionales de la salud en
tiempos de la COVID-19.

Guillem d’Efak Fullana-Ferré

Director de Comunicación y Responsabilidad
Social Corporativa. Coordinar de: Estratègia
Arts en Salut de l’Institut Català de la Salut.
Generalitat de Catalunya.

**Proyecto: “Receta cultura: del centro de
salud al museo”**

Representante de Las Naves Centro de Innovación del Ayuntamiento de València.

Proyecto piloto de la Consellería de Sanitat
Universal i Salut Pública dentro del iV Plan de
Salud de la CV 2016-2020, impulsado junto
con Las Naves.

“Radiació +++” proiektua

Roser Sanjuan

Programa publikoen arduraduna.
Centre d'Art la Panera, Lleida.

“Osasun leku” proiektua

Mireia Massagué

Chillida Lekuko zuzendaria.

Saioaren gidaria:

Mariano Hernández Monsalve

AEN-Profesionales de Salud Mental-eko presidentea ohia, osasun mental komunitarioko taldeen gainbegirale klinikoa.

15.00 -16.00

EZTABAIDA-MAHAIA: *Errezeta berriak kulturaren osasuna bermatzeko?*

Osasun-krisiaren testuinguruan nabarmentzen eta sortzen diren gizarte-premia berriei erantzuteko, kultura-erakundeek beren osasuna, ingurunean nola kokatzen diren eta harreman-eta engranaje-sistemak zein diren berrikusi beharko dute ziurrenik.

Erradiografia zabala eta osoa, krisi garaian sortutako, desitxuratutako edota indartutako ondorio kaltegarriak antzemateko eta arintzeko.

Parte hartzaileak:

Ferran Esteve

Politologoa, kazetaria eta ilustratzailea.

Clara Boj

Artista, ikertzailea eta irakaslea Universitat Politècnica de València-n.

Olga Ovejero Larsson

Zabalkunde eta Garapen arloko burua. Kultura eta Kirol Ministerioaren Estatuko Museoen Zuzendariordetza Nagusia. Espainia.

Dinamitzailea:

Juan G^a Sandoval

Murtziako Arte Ederren Museoko Zuzendari-Kontserbatzailea

Proyecto: “Radiació +++”

Roser Sanjuan

Responsable Programas Públicos.
Centre d'Art la Panera, Lleida

Proyecto: “Osasun Leku”

Mireia Massagué

Directora de Chillida Leku.

Conduce la sesión:

Mariano Hernández Monsalve

Psiquiatra y psicoterapeuta, ex-presidente de AEN-Profesionales de Salud Mental, supervisor clínico de equipos de salud mental comunitaria.

15.00 -16.00

MESA REDONDA: *¿Nuevas recetas para una buena salud de la cultura?*

Para dar respuesta a nuevas necesidades sociales enfatizadas e incluso surgidas en un contexto de crisis sanitaria, las instituciones culturales deben seguramente revisar su propia salud, cómo se posicionan en el entorno y cuáles son sus sistemas de relaciones y engranajes.

Una radiografía amplia y completa para detectar necesidades y paliar posibles efectos adversos producidos, distorsionados, o/y reforzados en tiempos de crisis.

Participan:

Ferran Esteve

Polítologo, periodista e ilustrador

Clara Boj

Artista, investigadora y docente Universitat Politècnica de València.

Olga Ovejero Larsson

Área de Difusión y Desarrollo Subdirección General de Museos Estatales. Ministerio de Cultura y Deporte. España.

Dinamiza:

Juan G^a Sandoval

Director-Conservador del Museo de Bellas Artes de Murcia

2. SAIOA. Azaroak 25

Sareak eta balio soziala

Saio erdipresentziala

9.30 - 11.30 WORKSHOP

Datutik kontakizunera (euskaraz)
Kultur proiektuen eragin kulturala, soziala eta ekonomikoa neurtzeko tailerra.

Emaila:

Álvaro Fierro. (Cultumetría)

Museum Cemento Rezolan ospatuko den aurrez aurreko tailerra.

Aforoa: 20 lagun

11.30 ATSEDENA

12.00

EZTABAIDA MAHAILA:

Sareak. Argiak eta itzalak.

Sareetatik elkartasunetara, kolaboraziotik lankidetzara. Gaur egun, sare lanak zer esan nahi du?

Alan Trampe Torrejón

Txileko Kultur Ondarearen Zerbitzu Nazional-eko Museoen zuzendariorde Nazionala eta Ibermuseos Programaren Gobernu arteko Kontseiluko presidentea.

Pauline Chaboussou

Ondare zuzendaria – Pôle Culture et Patrimoine. Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.

Asier Zinkunegi Larrea

Dar-dar gizarte-ekimeneko kooperatiba-ekoizpeneko sortzaileetako bat.

Vanesa Cejudo Mejías

Soziologoa eta Historia eta Artean Doktorea. PENSART.org eta ExprimenLIMON.org-en sortzaileetako bat.

Mauro Peñalba Otaduy

Koma Zerbitzu Kulturalak taldearen sortzaileetako bat eta D'Museoaren koordinatzaile teknikoa. Donostiako Elizbarrutiko Museoa.

Dinamitzailea: **Nekane Aramburu**
Kultur kudeatzailea eta museologoa.

SESIÓN 2. 25 noviembre

Redes y valor social

Sesión semipresencial

9.30 - 11.30 WORKSHOP

Del Dato al Relato (euskaraz)
Taller para la Medición del Impacto Cultural, Social y Económico de los Proyectos Culturales.

Imparte:

Álvaro Fierro. Cultumetría

Taller presencial en Museum Cemento Rezola.

Aforo: 20 participantes

11.30 DESCANSO

12.00

MESA REDONDA:

Redes. Luces y sombras.

De redes a alianzas, de colaboración a cooperación. ¿Qué significa a día de hoy el trabajo en red?

Alan Trampe Torrejón

Subdirector Nacional de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile y Presidente del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermuseos.

Pauline Chaboussou

Directora de Patrimonio – Pôle Culture et Patrimoine. Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.

Asier Zinkunegi Larrea

Cofundador de dar-dar producciones cooperativa de iniciativa social.

Vanesa Cejudo Mejías

Socióloga y Doctora en Historia y Artes. Co-Fundadora de PENSART.org y ExprimenLIMON.org.

Mauro Peñalba Otaduy

Cofundador de Koma Zerbitzu Kulturalak y coordinador técnico de D'Museoa. Museo Diocesano de San Sebastián.

Dinamiza: **Nekane Aramburu**
Gestora cultural y museóloga

