

# ZUBIAK

Ondarebizia

# Kultura eta ongizatea

Azaroak  
Noviembre

24 - 25  
2021

# Cultura y bienestar

**VIII SAIO IREKIA**  
**Jardunaldi profesionalak**

**VIII SESIÓN ABIERTA**  
**Jornadas profesionales**

*#Kulturaetaongizatea*  
*#Culturaybienestar*



Eragilea Promueve:



Babeslea Patrocina:



Kolaboratzailea Colabora:



# ZUBIAK

## Kultura eta ongizatea

### Cultura y bienestar

**Osasun krisiaren eraginak eragin zuzena izan du kultura sektorean, eta horrekin batera museoetan.** Berehalako eragina aurrez aurreko bisiten beherakadan ikusi genuen, eta, ondorioz, kultura ekipamenduek **beren ingurunearekin beste harreman mota batzuk** bilatzean.

Gainera, larrialdiko eta gizarte isolamenduko testuinguru batean, **kulturak pertsonentzat duen baliagarritasunari eta garrantziari buruzko gogoeta** egin zen indar handiagoz, eta erakundeek igorritako mezuak haien **segurtasunari eta zaintzari** lotuta zeuden.

8. edizio honetan, Saio Irekiak kulturaren **balio soziala eta osasunerako** dituen onurak aztertuko ditu, ikuspegi eta diziplina desberdinetatik, nahitaez jasangarriagoa izango den "pandemia osteko" ekosistema kulturalaren esparruan.

Jardunaldietan izena emateko:  
**Doako izen-ematea online**

Egitarauaren inguruko informazio gehiago:  
**[www.ondarebizia.com](http://www.ondarebizia.com)**

Zalantzarik izanez gero, idatzi edo deitu  
iezaguzu mesedez: **[ondarebizia@gmail.com](mailto:ondarebizia@gmail.com)**  
edo **943291105**

**El impacto de la crisis sanitaria** ha afectado de manera muy directa al **sector cultural**, y con ello a los museos. El efecto más inmediato lo vimos en el descenso de las visitas presenciales y, en consecuencia, en la búsqueda por parte de los equipamientos culturales de **otras formas de relación con su entorno**.

Además, en un contexto de emergencia y aislamiento social, emergió con más fuerza una reflexión ya conocida sobre la **utilidad y relevancia de la cultura para las personas**, mientras los mensajes emitidos desde las instituciones se vinculaban a su **seguridad y cuidado**.

En esta 8ª edición, Saio irekia se centra en indagar sobre el **valor social de la cultura y sus beneficios para la salud**, desde diferentes visiones y **disciplinas**, en el marco de un ecosistema cultural "postpandemia" necesariamente más **sostenible**.

Para inscribirte a las jornadas:  
**Inscripción gratuita online**

Más información del programa:  
**[www.ondarebizia.com](http://www.ondarebizia.com)**

Si tienes alguna duda puedes escribirnos con tu consulta a **[ondarebizia@gmail.com](mailto:ondarebizia@gmail.com)** o llamar al **943 29 11 05**

**1go SAIOA.** Azaroak 24

## **Kultura eta ongizatea**

Saio birtuala

**9.45 JARDUNALDIEN AURKEZPENA**

**10.00 -10.50**

### **ONGIZATEA, KULTURA ETA KOMUNITATEA: ETIKA ETA ESTETIKATIK EGINDAKO HAUSNARKETAK**

**Begoña Román Maestre**

Etika irakaslea Bartzelonako Unibertsitateko Filosofia Fakultatean.

**11.00 -11.50**

### **BEGIRATU, PENTSATU, SENTITU, EGIN. SORKUNTZA OSASUN PSIKOSOZIALEKO BIDE GISA.**

**Marián López Fernández-Cao.**

Arte Hezkuntzako eta Arteterapiako katedraduna Madrilgo Unibertsitate Konplutentsean. Arte eta genero ikertzailea eta artearen eta arteterapiaren bidezko ikerketa eta esku-hartze metodologietako ikertzailea kolektibo zaurgarrietan.

**11.50 - 12.15 ATSEDENA**

**12.15 - 13.30**

### **ESPERIENTZIAK.**

*Kultura eta osasuna. Gizarte ikuspegi bat.*

#### **“RECUPERART-19” proiektua**

---

Museoak eta Arts in Health osasunaren profesionalen susperraldi emozionalerako COVID-19aren garaian.

**Guillem d’Efak Fullana-Ferré**

Komunikazio eta Erantzukizun Sozial Korporatiboa. Koordinatzailea: Estratègia Arts en Salut de l’Institut Català de la Salut. Generalitat de Catalunya.

#### **Proiektua: “Kultura errezeta: Osasun zentrotik museora”**

---

Sanitat Universal i Salut Publikorako Kontseilaritzaren proiektu pilotua, 2016-2020 CVko Osasun Planaren barruan, Las Navesekin batera sustatua.

**María Luisa Peydro Aznar**

I+D+i Teknikaria Sector Cultural

Las Naves Centro de Innovación del Ayuntamiento de València.

**SESIÓN 1.** 24 noviembre

## **Cultura y bienestar**

Sesión virtual

**9.45 PRESENTACIÓN DE LAS JORNADAS**

**10.00 -10.50**

### **BIENESTAR, CULTURA Y COMUNIDAD: REFLEXIONES DESDE LA ÉTICA Y LA ESTÉTICA**

**Begoña Román Maestre**

Profesora de ética en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona.

**11.00 -11.50**

### **MIRAR, PENSAR, SENTIR, HACER. LA CREACIÓN COMO VÍA DE SALUD PSICOSOCIAL.**

**Marián López Fernández-Cao.**

Catedrática de Educación Artística y Arteterapia en la Universidad Complutense de Madrid. Investigadora de arte y género y de Metodologías de Investigación e Intervención a través del arte y arteterapia en colectivos vulnerables.

**11.50 - 12.15 DESCANSO**

**12.15 - 13.30**

### **EXPERIENCIAS.**

*Cultura y salud. Una visión social*

#### **Proyecto: “RECUPERART-19”**

---

Museos y Arts in Health para la recuperación emocional de los profesionales de la salud en tiempos de la COVID-19.

**Guillem d’Efak Fullana-Ferré**

Director de Comunicación y Responsabilidad Social Corporativa. Coordinador de: Estratègia Arts en Salut de l’Institut Català de la Salut. Generalitat de Catalunya.

#### **Proyecto: “Receta cultura: del centro de salud al museo”**

---

Proyecto piloto de la Consellería de Sanitat Universal i Salut Pública dentro del IV Plan de Salud de la CV 2016-2020, impulsado junto con Las Naves.

**María Luisa Peydro Aznar**

I+D+i Sector Cultural

Las Naves Centro de Innovación del Ayuntamiento de València.

## **“Radiació +++” proiektua**

---

### **Roser Sanjuan**

Programa publikoen arduraduna.  
Centre d'Art la Panera, Lleida.

## **“Osasun leku” proiektua**

---

### **Mireia Massagué**

Chillida Lekuko zuzendaria.

Saioaren gidaria:

### **Mariano Hernández Monsalve**

AEN-Profesionales de Salud Mental-eko presidente ohia, osasun mental komunitarioko taldeen gainbegirale klinikoa.

**15.00 -16.00**

**EZTABAIDA-MAHAIA:** *Errezeta berriak kulturaren osasuna bermatzeko?*

Osasun-krisiaren testuinguruan nabarmentzen eta sortzen diren gizarte-premia berriei erantzuteko, kultura-erakundeek beren osasuna, ingurunean nola kokatzen diren eta harreman-eta engranaje-sistemak zein diren berrikusi beharko dute ziurrenik.

Parte hartzaileak:

### **Ferran Esteve**

Politologoa, kazetaria eta ilustratzailea.

### **Clara Boj**

Artista, ikertzailea eta irakaslea Universitat Politècnica de València-n.

### **Olga Ovejero Larsson**

Zabalkunde eta Garapen arloko burua. Kultura eta Kirol Ministerioaren Estatuko Museoen Zuzendariordetza Nagusia. Espainia.

### **Andrea Arrizabalaga Lasa**

Artaziak-eko kide sortzaileetako bat

### **Christian Fernández Mirón**

Bitartekotza Proiektuaren arduraduna, Condeduqueko Kultura Garaikideko Zentroa.

Dinamitzailea:

### **Juan G<sup>a</sup> Sandoval**

Murtziako Arte Ederren Museoko Zuzendari-Kontserbatzailea

## **Proyecto: “Radiació +++”**

---

### **Roser Sanjuan**

Responsable Programas Públicos.  
Centre d'Art la Panera, Lleida

## **Proyecto: “Osasun Leku”**

---

### **Mireia Massagué**

Directora de Chillida Leku.

Conduce la sesión:

### **Mariano Hernández Monsalve**

Psiquiatra y psicoterapeuta, ex-presidente de AEN-Profesionales de Salud Mental, supervisor clínico de equipos de salud mental comunitaria.

**15.00 -16.00**

**MESA REDONDA:** *¿Nuevas recetas para una buena salud de la cultura?*

Para dar respuesta a nuevas necesidades sociales enfatizadas e incluso surgidas en un contexto de crisis sanitaria, las instituciones culturales deben seguramente revisar su propia salud, cómo se posicionan en el entorno y cuáles son sus sistemas de relaciones y engranajes.

Participan:

### **Ferran Esteve**

Politólogo, periodista e ilustrador

### **Clara Boj**

Artista, investigadora y docente Universitat Politècnica de València.

### **Olga Ovejero Larsson**

Área de Difusión y Desarrollo  
Subdirección General de Museos Estatales.  
Ministerio de Cultura y Deporte. España.

### **Andrea Arrizabalaga Lasa**

Socia cofundadora de Artaziak

### **Christian Fernández Mirón**

Responsable del proyecto de Mediación, Centro de Cultura Contemporánea Condeduque.

Dinamiza:

### **Juan G<sup>a</sup> Sandoval**

Director-Conservador del Museo de Bellas

## 2. SAIOA. Azaroak 25

### Sareak eta balio soziala

Saio birtuala

12.00 - 13.15

#### EZTABAIDA MAHAIA:

*Sareak. Argiak eta itzalak.*

Sareetatik elkartasunetara, kolaboraziotik lankidetzara. Gaur egun, sare lanak zer esan nahi du?

#### Alan Trampe Torrejón

Txileko Kultur Ondarearen Zerbitzu Nazionalen Museoen zuzendariorde Nazionala eta Ibermuseos Programaren Gobernu arteko Kontseiluko presidentea.

#### Pauline Chaboussou

Ondare zuzendaria – Pôle Culture et Patrimoine. Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.

#### Asier Zinkunegi Larrea

Dar-dar gizarte-ekimeneko kooperatiba-ekoizpeneko sortzaileetako bat.

#### Vanesa Cejudo Mejías

Soziologoa eta Historia eta Artean Doktorea. PENSART.org eta ExprimenLIMON.org-en sortzaileetako bat.

#### Mauro Peñalba Otaduy

Koma Zerbitzu Kulturalak taldearen sortzaileetako bat eta D'Museoaren koordinatzaile teknikoa. Donostiako Elizbarrutiko Museoa.

Dinamitzailea: **Nekane Aramburu**  
Kultur kudeatzailea eta museologa.

### 15.00 - 17.00 WORKSHOP

#### **Datutik kontakizunera** (euskaraz)

Kultur proiektuen eragin kulturala, soziala eta ekonomikoa neurtzeko tailerra.

Emaila:

**Álvaro Fierro**. Cultumetría

Online tailerra  
Aforoa: 25 lagun

Artes de Murcia

## SESIÓN 2. 25 noviembre

### Redes y valor social

Sesión virtual

12.00 - 13.15

#### MESA REDONDA:

*Redes. Luces y sombras.*

De redes a alianzas, de colaboración a cooperación. ¿Qué significa a día de hoy el trabajo en red?

#### Alan Trampe Torrejón

Subdirector Nacional de Museos del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural de Chile y Presidente del Consejo Intergubernamental del Programa Ibermuseos.

#### Pauline Chaboussou

Directora de Patrimonio – Pôle Culture et Patrimoine. Communauté de Communes Couserans-Pyrénées.

#### Asier Zinkunegi Larrea

Cofundador de dar-dar producciones cooperativa de iniciativa social.

#### Vanesa Cejudo Mejías

Socióloga y Doctora en Historia y Artes. Co-Fundadora de PENSART.org y ExprimenLIMON.org.

#### Mauro Peñalba Otaduy

Cofundador de Koma Zerbitzu Kulturalak y coordinador técnico de D'Museoa. Museo Diocesano de San Sebastián.

Dinamiza: **Nekane Aramburu**  
Gestora cultural y museóloga

### 15.00 - 17.00 WORKSHOP

#### **Del Dato al Relato** (en euskera)

Taller para la Medición del Impacto Cultural, Social y Económico de los Proyectos Culturales.

Imparte:

**Álvaro Fierro**. Cultumetría

Taller online  
Aforo: 25 participantes

